

Использование метода наглядного моделирования при коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста

Подготовила:
Учитель-логопед
Сосина Елена Владимировна
высшая квалификационная категория
МКДОУ №157 г. Кирова
2023г.

Проблема

- * число детей с речевыми патологиями растет
- * в настоящее время, на логопункте
занимаются дети с различными заключениями
ПМПК, отличающимися возможностями
здоровья
- * для оказания коррекционной помощи
необходимы наиболее эффективные методы
работы, благодаря которым, возможно
наиболее продуктивное взаимодействие с
ребенком



**Наглядное моделирование –
это воспроизведение
существенных свойств
изучаемого объекта, создание
его заместителя и работа с
НИМ**

Виды наглядного моделирования

- * геометрические фигуры
- * опорные картинки
- * сюжетные картинки, серии сюжетных картинок
- * символические изображения предметов
(условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы)
- * мнемотаблицы, мнемодорожки
- * сенсорно-графические схемы
- * опорные схемы
- * карточки
- * карточки - символы

речевые задачи

- * развитие фонематического слуха
(фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза);
- * совершенствование грамматического строя речи;
- * обогащение, уточнение и закрепление лексического запаса;
- * развитие связной речи;

Общеобразовательные

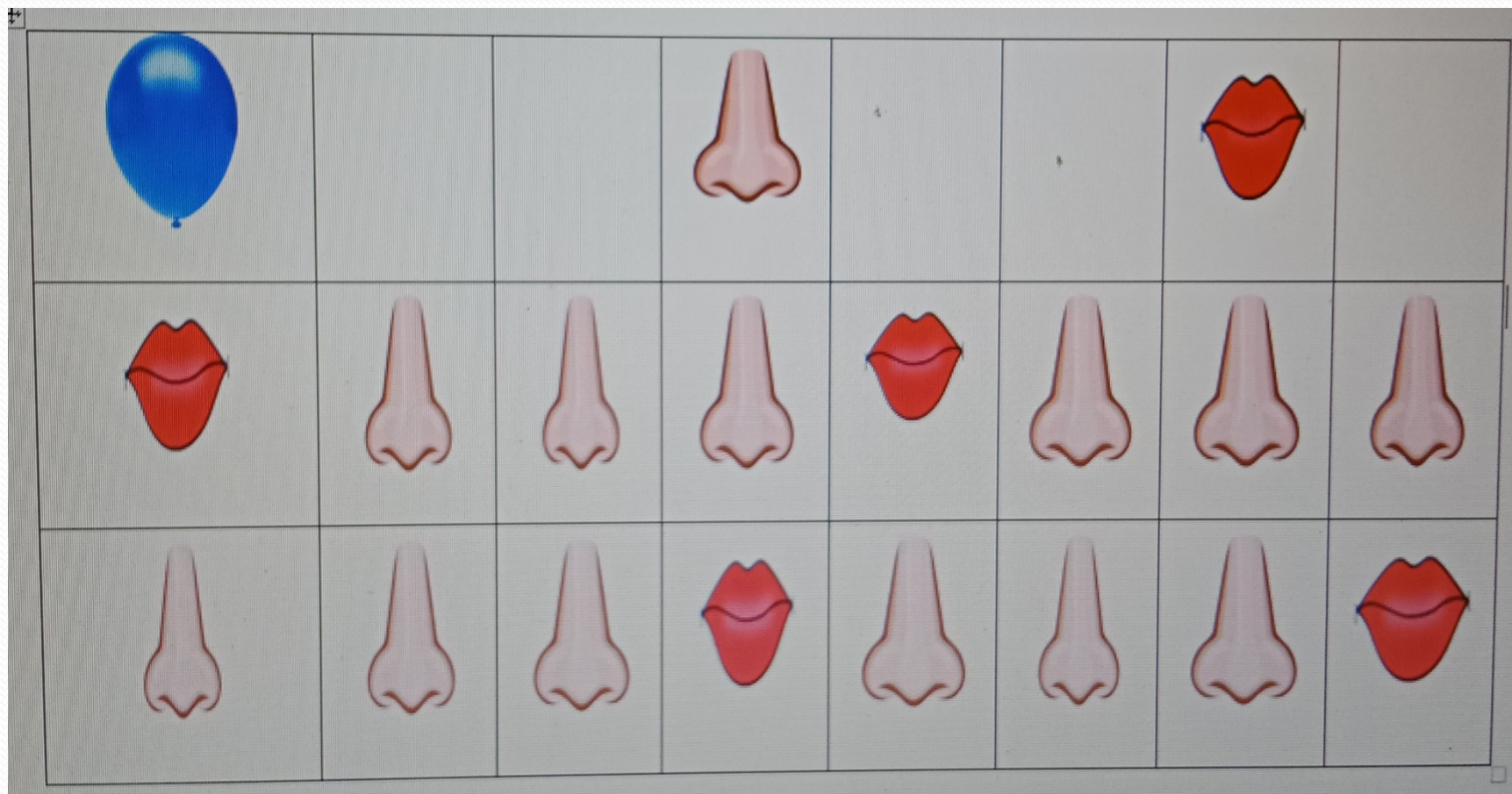
- * развитие зрительного восприятия;
- * развитие мыслительных операций (анализа, синтеза, обобщений);
- * развитие высших психических функций;
- * развитие воображения, фантазии;
- * развитие умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- * развитие координации речи и движений;
- * Развитие тонкой моторики рук

Этапы логопедической работы

- * Подготовительный;
- * Постановка звука;
- * Закрепление в слогах;
- * Закрепление в словах;
- * Закрепление в предложениях;
- * Закрепление правильного произношения в связной речи;
- * Этап дифференциации звуков;

Подготовительный этап

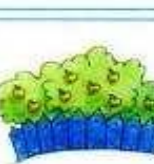
Работа над дыханием



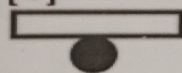
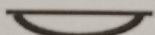
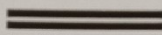
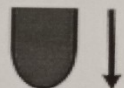
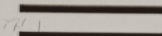
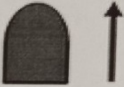
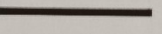
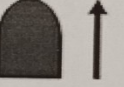
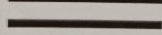
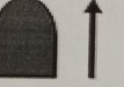
Работа с гласными звуками



Артикуляционная гимнастика

	Окошко (БЕГЕМОТ) 1 широко открыть рот – «жарко» 2 закрыть рот – «холодно»			Малыш 7 губы в улыбке - приоткрыть рот - кончиком языка погладить («покрасить») небо	
	Чистим зубки 2 улыбнуться, открыть рот - кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы			Грибочек 8 улыбнуться - поцокав языком, будто едешь на лошадке - присосать широкий язык к небу	
	Месим тесто 3 улыбнуться - пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя» - покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)			Киска 9 губы в улыбке, рот открыт - кончик языка упирается в нижние зубы - выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы	
	Чашечка 4 улыбнуться - широко открыть рот - высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)			Поймаем мышку 10 губы в улыбке - приоткрыть рот - произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик)	
	Дудочка 5 с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)			Лошадка 11 вытянуть губы - приоткрыть рот - поцокав «узким» языком (как цокают копытами лошадки)	
	Заборчик (ЛЯГУШКА) 6 улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы			Пароход гудит 12 губы в улыбке - открыть рот - с напряжением произнести долгое «ы-ы-ы...»	

Уточнение артикуляции согласных звуков при постановке

[С]					
согласный, глухой, твёрдый	губы в улыбке	зубы сближены	кончик языка внизу	воздушная струя - плавная и холодная	
[Ш]					
согласный, глухой, твёрдый	губы округлены	зубы сближены	кончик языка вверху	воздушная струя - широкая, плавная и тёплая	
[Р]					
согласный, сонорный, твёрдый	губы разомкнуты, несколько в улыбке	зубы разомкнуты	кончик языка вверху	воздушная струя - сильная, тёплая	
[Л]					
согласный, сонорный, твёрдый	губы разомкнуты и растянуты в	зубы сближены	кончик языка вверху	воздушная струя - тёплая и	

Закрепление изолированного звука

Звукоподражание



Звуковые дорожки



Закрепление в слогах



Закрепление в словах

Силуэтные изображения



Игры с картинками



Закрепление в словах

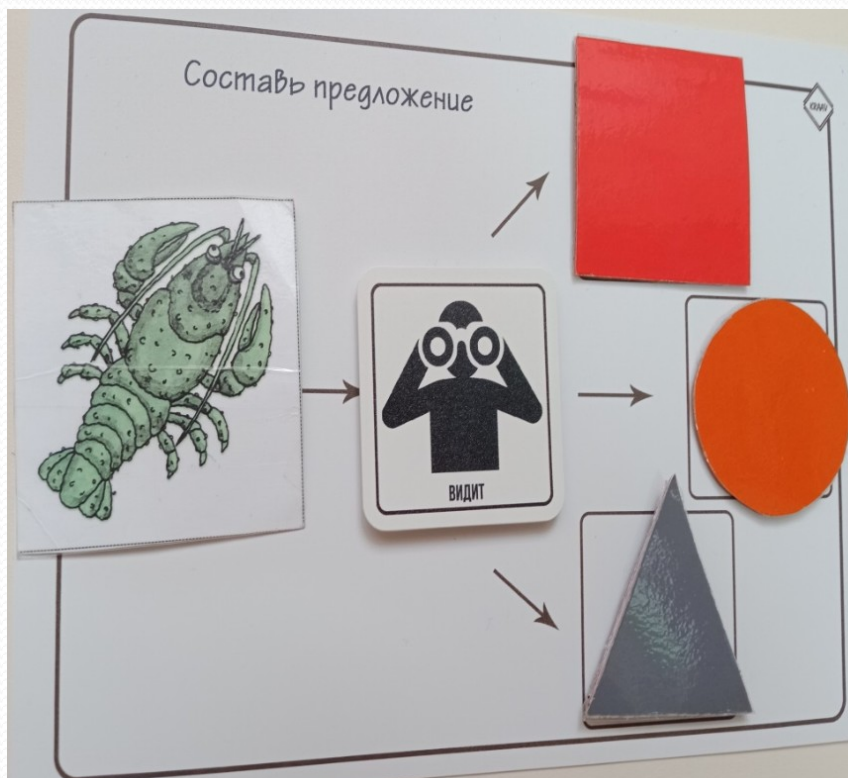
игры: «Фотограф», «Чего не стало?»,
«Один – много», «Живое – неживое»,
«Найди предмет по признакам»,
«Волшебная палочка»,
«Найди задуманное слово», «Ходилки»,
«Волшебный экран» и многие другие.

Закрепление в предложениях

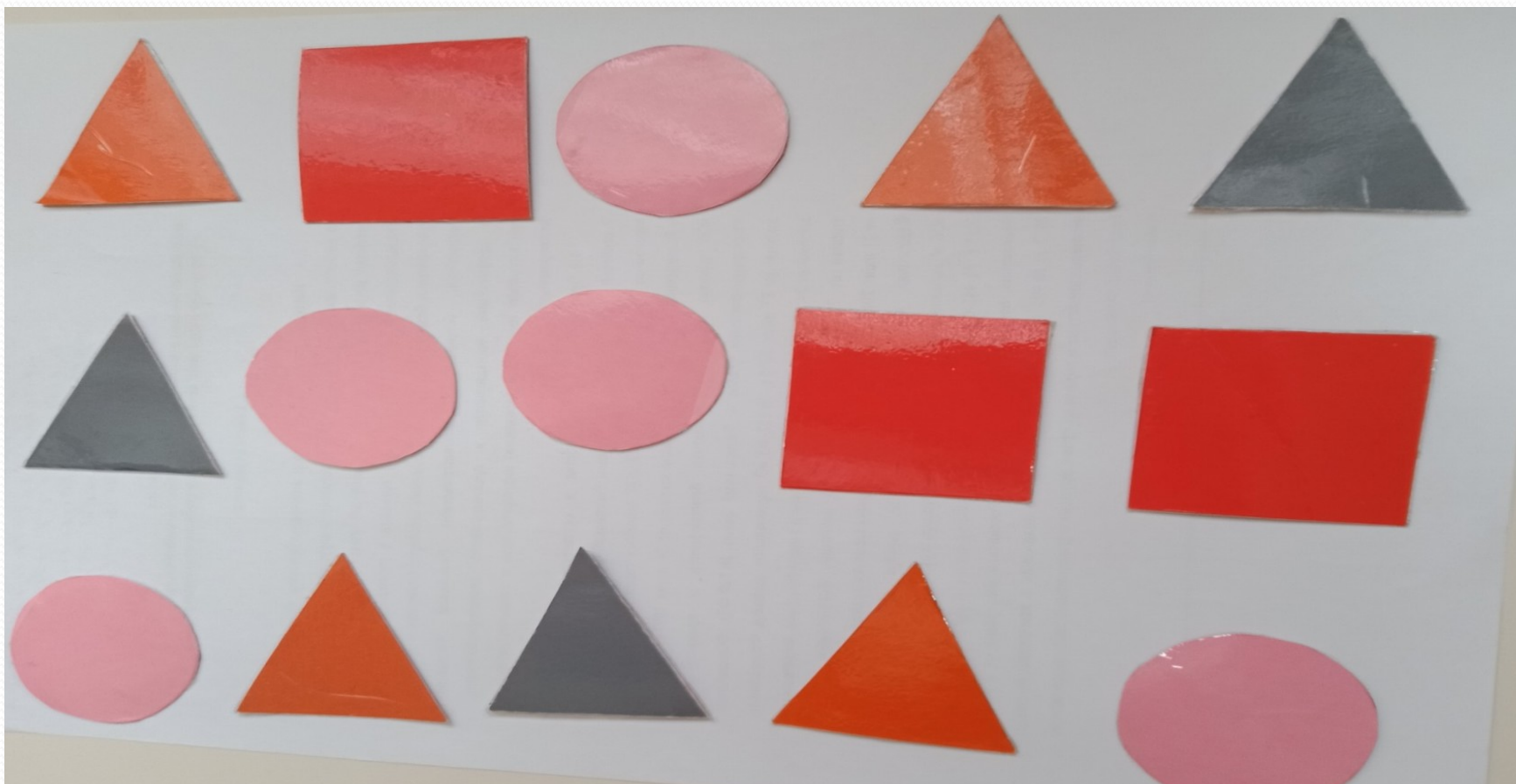


Закрепление в предложениях

Фразовый конструктор



Закрепление в предложениях



Закрепление звука в связной речи



Закрепление звука в связной речи



Закрепление звука в связной речи

у бабушки кошка Машка.

Она — шалунья: уронила чашку, прыгнула на шкаф, шмыгнула под шляпу, легла на бабушкину подушку, а потом бегала по кушетке.

Ох, и шалунья кошка Машка!

Дифференциация звука



Литература

- Новые логопедические технологии: учебно-метод. Пособие/ В.М. Акименко. – изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 105с.
- Игры со словами для развития речи: Картотека игр для детей дошкольного возраста: Пособие для логопедов, воспитателей и внимательных родителей.- СПб.:КАРО, 2010.- 296с.
- Квазиамонимы. Увлекательная техника автоматизации звуков Р-Л у детей дошкольного возраста/Т.А.Волкова– СПб.:ООО Издательство «Детство-Пресс»,2023-24с.,цв.ил.
- Автоматизация звука Р в играх и игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32с.
- Посвистим и пожужжим, порычим и позвеним: Л ЛЬ Р РЬ .Альбом для индивидуальной работы/Н.Э. Теремкова /ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019-65с.цв.ил.
- Большая книга логопедических игр: Играем со звуками, словами, фразами / Л.Н. Смирнова, С.Н. Овчинников. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 190с.

Спасибо за внимание!

Фотографии размещены с разрешения
родителей

АДРЕС МКДОУ № 157 пос. Дороничи, ул. Мира,
д.10-а

Тел. 55-41-76, 55-41-06

Электронный адрес dou157@kirovedu.ru

