

Принято на педагогическом  
Совете протокол № 4  
от «24» марта 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МКДОУ №157  
\_\_\_\_\_ Наумова А.Г.  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «24» марта 2021 г.

**Адаптированная основная образовательная программа  
коррекционно – развивающей работы  
для детей  
с задержкой психического развития  
для младшей, средней, старшей и подготовительной группы (3-4, 4-5; 5-6; 6-7 лет)**

разработчики:

старший воспитатель Попыванова Е.А.  
учитель-логопед Сосина Е.В.  
педагог-психолог Садакова Е.В.

г. Киров

2021 г.

## Содержание:

### 1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка. ....	3
1.2 Возрастные и индивидуальные особенности детей с ЗПР. ....	3
1.3 Цели и задачи реализации Программы. ....	13
1.4 Принципы и подходы к формированию Программы. ....	14
1.5 Планируемый результаты освоения Программы. ....	14

### 2. Содержательный раздел.

2.1 Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности. ....	51
2.2 Методическое обеспечение.....	53
2.3 Мониторинг освоения образовательной Программы. ....	58

### 3. Организационный раздел.

3.1 Организация образовательного процесса в группе с задержкой психического развития.....	60
3.2 Планирование образовательной деятельности детей в соответствии с ФГОС.....	62
3.3 Система взаимодействия специалистов в группе ЗПР. ....	64
3.4 Организация работы с семьей. ....	68
3.5 Режим дня. ....	69

## **1. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Программа коррекционной работы муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 157» города Кирова создана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) в целях осуществления коррекционно–образовательной работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития (далее ЗПР) и детей с разным уровнем выраженности интеллектуальных нарушений и социальной дезадаптации.

Основу рабочей программы составляет подбор материалов для развернутого перспективного планирования, составленного по программам дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида: «Подготовка к школе детей с ЗПР» под редакцией Шевченко С.Г.; «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» под редакцией Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной (2001г.); «Коррекционно – развивающее обучение и воспитание» под редакцией Е.А. Стребелевой, Е.А. Екжановой (2003г.).

Рабочая программа составлена по образовательным областям: физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие (ФГОС ДО). Рабочий вариант программы предназначен для детей 3 – 7 лет (4 этапа обучения).

В этом варианте программы определены виды интеграции образовательных областей, и целевые ориентиры развития ребенка по каждому возрасту.

### **1.2. Индивидуальные особенности детей с задержкой психического развития.**

Дошкольники с задержкой психического развития — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные психолого – медико – педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория детей с задержкой психического развития – наиболее многочисленная среди детей с ОВЗ и неоднородная по составу группа дошкольников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная

депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений – от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все дети с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении образовательных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития, нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех детей с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у таких детей отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Диапазон различий в развитии детей с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно – поведенческой сфер личности. От детей, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до детей, нуждающихся при получении дошкольного образования в систематической и комплексной (психолого – медико – педагогической) коррекционной помощи.

С учетом указанного диапазона различий в развитии детей с ЗПР разрабатывалась данная программа, на практике обеспечивающая: охват всех детей коррекционным образованием, соответствующим их возможностям и потребностям; преодоление существующих ограничений в получении дошкольного образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью ребёнка к освоению дошкольного образования, сопоставимого по уровню и срокам с образованием здоровых сверстников.

**Возрастные психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития.**

	<b>3 – 4 года</b>	<b>4 - 5 лет</b>	<b>5 - 6 лет</b>	<b>6 - 7 лет</b>
<b>физическое развитие</b>	В процессе ходьбы отмечаются скованные движения. Нарушена	При ходьбе опускает голову, движения рук и ног недостаточно	В некоторых случаях сохраняется замедленность, неловкость движений.	Настойчиво проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр,

	<p>координация движения рук и ног. При подскоках затруднено отрывание ног от пола, ребенок часто приседает, имитируя подскоки. Сдерживание движений по сигналу стоп затруднено.</p>	<p>координированы. При ходьбе по скамейке наблюдается напряжение, ребенок с ЗПР пытается ходить боком, приставляя ноги. Во время прыжков заметно напряжение, страх.</p>	<p>Наблюдаются трудности при прыжках в высоту и длину. Ребенок с ЗПР затрудняется ловить мяч одной рукой. При отталкивании мяча не вытягивает руки вперед. При ходьбе боком по скамейке движения замедлены, подпрыгивание на месте затруднено.</p>	<p>осуществляет активное использование двигательного опыта и навыков ЗОЖ в новых обстоятельствах, однако есть затруднения в играх с мячом, не желание передавать мяч, не правильная ловля и подача мяча. Слабо развиты виды бега: подскоки, челночный бег, с захлестом голени. Прыжки через скакалку. Нарушения равновесия</p>
<p><b>соц. коммуникативное развитие</b></p>	<p>В процессе игровой деятельности наблюдается бедность и однообразие сюжета игры, предпочитает подвижные игры. Продолжительность игр небольшая, ребенок часто отвлекается. Негативные эмоциональные реакции при выполнении заданий, в процессе общения со сверстниками. Выраженная избирательная активность</p>	<p>Может подчинять свои желания требованиям взрослых, но возможны аффективные реакции (негативизм, упрямство, протест и пр., особенно при переутомлении). Недостаточно владеет правилами взаимоотношений с окружающими, может проявлять эгоцентризм, эмоциональное замыкание, агрессивность.</p>	<p>Может проявлять безудержность эмоций. При возникновении конфликтов со сверстниками возможны аффективные разрядки в виде вспышек гнева, громкого плача. Затруднено выполнение правил поведения. У некоторых детей наблюдается устойчивое негативное отношение к процессу общения со сверстниками. При проявлении негативных реакций они более сдержаны, но не склонны проявлять интерес к совместным играм, ведут себя пассивно, безразлично. Часто отказываются посещать детский сад</p>	<p>Сложность в выполнении роли и подчинении (водитель - инспектор ГИБДД), трудности в смене ролей при условии сохранения роли, взятой ранее. Однако дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Проявляют интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задают вопросы о России, ее общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Имеют представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость,</p>

				<p>некоторые представления о труде, как экономической категории, гендерная специфика труда).</p> <p>Некоторым детям сложно принимать какую либо роль в театрализованной деятельности, однако у них хорошо развита режиссерская игра.</p> <p>Не сформированы предпосылки экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы. Знают о элементарных правилах безопасного поведения и могут рассказать о них, однако часто их нарушают вследствие того, что видят не соответствующие правилам поступки взрослых</p>
<b>познавательное развитие</b>	<p>Снижение познавательной активности.</p> <p>Дифференцирует цвета и оттенки, простые геометрические фигуры по подобию, иногда затрудняется в их названии. Затруднено соотнесение предметов по величине.</p>	<p>Порядковый счет сформирован, возникают затруднения при сравнении количеств, особенно если они расположены в разной конфигурации или разной величины.</p>	<p>Может считать, испытывает некоторые трудности при отсчитывании предметов. На наглядном уровне ребенок может овладеть операциями сложения и вычитания, деления предметов. Знает времена года, дни недели, считает их, но родовые и видовые</p>	<p>Классифицируют предметы по разным основаниям. Выявляют и анализируют такие отношения, как начало процесса, середина и окончание в ходе наблюдения за изменениями объектов живой и неживой природы, однако затрудняются с последующим их схематическим изображением. Возникают затруднения в использовании графических образов для фиксации результатов</p>

	<p>Может правильно дифференцировать количество (много, мало, один), а так же называть времена года. Редко или даже никогда не задает вопросов. Недлительно сосредотачивается на задании. Часто отвлекается.</p>		<p>представления сформированы недостаточно. Правильно обобщает методом исключения из четырех предметов, но мотивировка ответов нечеткая. Составляет последовательные умозаключения в рассказах, но с предварительной инструкцией педагога. У большинства детей затруднен пересказ сюжета, сказки в связи с ограниченным словарным запасом, в отдельных случаях – в связи с недоразвитием лексико-грамматического строя языка.</p>	<p>исследования и экспериментирования. Способен в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации. Могут изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта.</p>
<p><b>речевое развитие</b></p>	<p>Речевое развитие отстает от возрастной нормы. Речь односложная, наблюдаются нарушения произношения звуков.</p>	<p>Речь фразовая, но могут наблюдаться аграмматизмы и нарушения фонематической стороны речи. Пересказ, воспроизведение сюжета доступны только с помощью наводящих вопросов</p>	<p>Задержка развития речи у детей проявляется в недостатках звукопроизношения и ограниченности словарного запаса. Редко употребляют в разговоре прилагательные, наречия, глаголы. Ребенку сложно выразить свою мысль в развернутом речевом</p>	<p>Дети умеют действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Любят играть в словесные игры с правилами («Да» и «нет» не говорить...», «Слова на последний звук» и др.). Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и</p>

			сообщении, несмотря на то, что ему понятно смысловое содержание рассказа или картинки, и на наводящие вопросы педагога он отвечает правильно. Связная речь с трудом дается ребенку с задержкой развития. Ему сложно сделать пересказ по тексту, описать картину или наглядную ситуацию.	природе, высказывая собственные мнения, предположения. Возникают трудности в составлении словесных портретов знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Используют в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.
<b>художественное развитие</b>	Удерживает карандаш и может проводить линии, но отмечается слабый нажим, нарушение плавности и ритма движений. Конструктивная деятельность резко задержана. В процессе конструирования не выделяет форму.	Движения пальцев рук слабо координированы, особенно при рисовании, конструировании, собирании мелких предметов. Знает названия цветов, правильно их дифференцирует, но недостаточно использует их в процессе рисования и конструирования (часто использует 1-2 цвета). При соотнесении сложных форм с местом наблюдается значительное число пробующих движений, что указывает на недоразвитие	Дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, декоративным и сюжетным. У них появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием. В изобразительной и других видах деятельности ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции невысокое качество выполняемых	Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети с грубой ЗПР вырезают по шаблону, однако выкладывают и приклеивают детали последовательно и аккуратно. В лепке предпочитают технику барельеф, составляют сюжет и соотносят пропорции частей. Все дети элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку. Различают и правильно называют основные детали строительного



		<p>ориентировочной основы деятельности. Может правильно ориентироваться в сторонах собственного тела, но затруднена ориентировка в сторонах тела собеседника. Выраженное отставание в развитии изобразительной и конструктивной деятельности.</p>	действий и их результатов	материала (кубик, кирпичик, пластина, призма, шар).
--	--	---	---------------------------	---

Дифференциация дошкольного образования обучающихся с ЗПР соотносится с дифференциацией этой категории детей в соответствии со степенью выраженности, характером и структурой нарушения психического развития. Общие ориентиры для разграничения представлены следующим образом.

**1 группа** – дети с легкой и умеренной задержкой психического развития, которая характеризуется близким к возрастной норме, но неравномерным по структуре уровнем интеллектуального развития, сниженной умственной работоспособностью, негрубыми аффективно – поведенческими расстройствами, в той или иной степени затрудняющими усвоение дошкольных норм и адаптацию в целом. Обучаемость удовлетворительная, но нередко избирательная и неустойчивая (зависящая от вида деятельности и актуального эмоционального состояния, требующие неоднократное повторение).

**2 группа** – дети с выраженной задержкой психического развития, которая характеризуется уровнем интеллектуального развития несколько ниже возрастной нормы, по качественным характеристикам своей структуры (недоразвитие сложных форм мыслительной деятельности – категориального анализа, абстрагирования, обобщения, опосредствования) приближающимся к легкой умственной отсталости и имеющим отчетливые признаки церебрально – органической недостаточности. Отмечается также низкий уровень саморегуляции, нарушения внимания, памяти, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности. Вместе с тем, возможности социальной адаптации у части детей могут быть не меньшими, а

иногда и превышающими возможности детей с умеренной задержкой психического развития (2 – я группа). Такие дети могут быть отнесены к категории пограничной умственной отсталости. При этом у части детей данной группы в условиях правильно организованного и своевременно начатого обучения отмечены особенности и нарушения развития могут быть существенно смягчены и компенсированы.

Основу программы составляет подбор материалов для развернутого перспективного планирования, составленного по программам дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида:

1 группа – дети с легкой и умеренной ЗПР	2 группа – дети с выраженной ЗПР
«Подготовка к школе детей с ЗПР» под редакцией Шевченко С.Г. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» под редакцией Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной (2001г.)	«Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» под редакцией Е.А. Стребелевой, Е.А. Екжановой (2003г.)

### 1.3 Цели и задачи реализации Программы.

**Цель:** коррекция психического развития детей с ЗПР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Задачи:**

- создать условия для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта;
- обеспечить охрану и укрепление здоровья воспитанников;
- осуществлять необходимую коррекцию недостатков в психическом развитии детей дошкольного возраста;
- формировать у ребенка представления о самом себе и элементарных навыках для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе; умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;

– взаимодействовать с семьями воспитанников для обеспечения полноценного психического развития детей с ОВЗ.

#### 1.4 Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа разработана в соответствии с ФГОС, в ее основу заложены основные принципы и подходы:

– принцип развивающего образования, в соответствии с которым

главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

– принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной коррекционной педагогики);

– принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся;

– принцип учета ведущего вида деятельности;

– принцип коррекционной направленности воспитания и обучения.

– принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса; строится на основе индивидуальных особенностей и потребностей детей, связанных с их состоянием здоровья; обеспечивает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; основывается на возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); предусматривает поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; непрерывность (преемственность) образования (формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью).

#### 1.5 Планируемые результаты освоения Программы.

ОО	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
	<b>Лепка</b>			
	– активно реагировать на предложение взрослого полепить; соотносить лепные	– лепить знакомые предметы круглой и овальной форм, используя приемы вдавливания,	– готовить рабочее место к выполнению лепных поделок; пользоваться доской для	– обследовать предмет перед лепкой – ощупывать форму предмета;

<p>поделки с реальными предметами; лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями;</p> <p>– положительно относиться к результатам своей работы.</p>	<p>сплющивания, прощипывания;</p> <p>– давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого <i>верно, неверно, такой, не такой</i>;</p>	<p>пластилина, фартуками;</p> <p>соотносить изображения и постройки с реальными предметами;</p> <p>– использовать в лепке приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания; лепить по предварительному замыслу;</p> <p>– участвовать в выполнении коллективных работ;</p> <p>– рассказывать о последовательности выполнения работы;</p> <p>– давать оценку своим работам и работам сверстников.</p>	<p>– создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;</p> <p>– передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов;</p> <p>– лепить предметы по образцу, словесной инструкции;</p> <p>– давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников;</p> <p>– участвовать в создании коллективных лепных поделок;</p>
<b>Аппликация</b>			
<p>– адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивать заготовку;</p> <p>-соотносить аппликацию с реальными объектами;</p>	<p>– наклеивать предмет по образцу, соотносить его с реальным объектом (фрукты или овощи);</p> <p>– наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета;</p> <p>– составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей, называть его;</p> <p>– по наводящим вопросам давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом, пользуясь словами <i>верно, неверно,</i></p>	<p>– готовить рабочее место к выполнению аппликации;</p> <p>самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации;</p> <p>– выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции;</p> <p>– участвовать в выполнении коллективных аппликаций;</p> <p>– рассказывать о последовательности</p>	<p>– ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: <i>вверху, внизу, посередине, слева, справа</i>;</p> <p>– правильно располагать аппликацию на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;</p> <p>– выполнять аппликации по образцу– конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;</p>

		такой, не такой.	выполнения работы; давать оценку своим работам и работам сверстников.	– рассказывать о последовательности действий при выполнении работы; - давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.
<b>Рисование</b>				
– обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру; – проводить прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными изобразительными средствами; – соотносить рисунки с реальными объектами, называть их; – положительно относиться к результатам своей работы.	– проявлять интерес к изобразительной деятельности, – передавать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов; – ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу; – давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом; пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой.	– проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию; – располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине); фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях; – создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи; – анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции; – закрашивать изображение предмета с определенным контуром; – создавать рисунки со знакомыми сюжетами; – давать оценку своим работам	– проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию; – располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине); фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях; – создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи; – анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции; – закрашивать изображение предмета с определенным контуром; – создавать рисунки со знакомыми сюжетами;	

			и работам сверстников.	– давать оценку своим работам и работам сверстников.
<b>Конструирование</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– положительно относиться к процессу и результатам конструирования;</li> <li>– узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;</li> <li>– создавать простейшие постройки из строительного материала и палочек;</li> <li>– проявлять интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними;</li> <li>– создавать поделки и конструкции в разных условиях – на полу и на столе;</li> <li>– понимать слова, используемые педагогом при создании конструкций, – возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик;</li> <li>– играть, используя знакомые постройки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать знакомые для них постройки, состоящие из трех–четырёх элементов, из различного строительного материала по образцу, играть с ними;</li> <li>– называть основные детали, использованные при создании конструкций;</li> <li>– позитивно реагировать на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек;</li> <li>– узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;</li> <li>– передавать простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами;</li> <li>– отвечать на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать конструкторы разного вида и назначения;</li> <li>– создавать по просьбе взрослого конструкции, выполняемые детьми в течение года;</li> <li>– создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти (4-5 элементов);</li> <li>– называть знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в игре;</li> <li>– строить дома, гаражи, лесенки, отдельные предметы мебели (диван, стол, стул);</li> <li>– составлять простейшие игрушки из полос бумаги (под руководством педагога);</li> <li>– давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом (по наводящим вопросам взрослого), пользуясь словами верно, не – верно, такой, не такой;</li> <li>– использовать созданные конструкции в свободной игровой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности – на столе или на ковре;</li> <li>– различать конструкторы разного вида и назначения;</li> <li>– создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года;</li> <li>– создавать постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6 – 7 элементов);</li> <li>– выполнять постройки по предварительному замыслу;</li> <li>– участвовать в выполнении коллективных построек;</li> <li>– рассказывать о последовательности выполнения работы;</li> <li>– давать оценку своим работам и работам сверстников</li> </ul>	

<b>Обучение игре</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними;</li> <li>– выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая другим;</li> <li>– не совершать неадекватных действий с куклой и машиной;</li> <li>– выражать положительное эмоциональное отношение к кукле;</li> <li>– по просьбе взрослого производить с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске; нагружать в машинку игрушки, перевозить их).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре;</li> <li>– играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры;</li> <li>– по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли;</li> <li>– воспроизводить усвоенные цепочки действий по всем указанным в программе темам;</li> <li>– вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая сюжет;</li> <li>– участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– играть вместе, объединяясь небольшими группами для решения игровой задачи;</li> <li>– отражать в играх взаимоотношения между людьми;</li> <li>– использовать в игре предмет – заместитель;</li> <li>– осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;</li> <li>– самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности;</li> <li>– участвовать в драматизации знакомых сказок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– играть в коллективе сверстников; передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);</li> <li>– отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений;</li> <li>– участвовать в знакомых сюжетно – ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);</li> <li>– передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;</li> <li>– использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;</li> <li>– самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности;</li> <li>– участвовать в коллективной драматизации знакомых</li> </ul>

				сказок или рассказов.
<b>Социализация</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого;</li> <li>– давать позитивное двигательное подкрепление эмоциональной реакции;</li> <li>– давать положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки);</li> <li>– понимать указательный жест руки и указательного пальца взрослого, поворачивать голову в указанном направлении;</li> <li>– демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым: принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживание по голове, выполнять со взрослым совместные действия (мытьё рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста и т. д.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально–положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми;</li> <li>– здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу;</li> <li>– называть свое имя и фамилию;</li> <li>– называть имена некоторых сверстников по группе и друзей по месту жительства;</li> <li>– называть воспитателей по имени и отчеству;</li> <li>– идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик);</li> <li>– выражать словом свои основные потребности и желания;</li> <li>– выполнять предметно-игровые и предметно-орудийные действия: – держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам;</li> <li>– выразить свое сочувствие (пожалеть, помочь);</li> <li>– называть свое имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении;</li> <li>– называть свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства (город, поселок);</li> <li>– заниматься любимыми игрушками и занятиями;</li> <li>– обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями;</li> <li>– приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу;</li> <li>– участвовать в коллективной деятельности со сверстниками (игровой, изобразительной,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;</li> <li>– благодарить за услугу, подарок, угощение;</li> <li>– адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуациях;</li> <li>– проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;</li> <li>– выражать свои чувства – радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах;</li> <li>– устанавливать элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в пантомимике;</li> <li>– проявлять элементарную самооценку своих поступков</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– фиксировать взгляд на яркой звучащей игрушке и во время действий с ней, проследить ее перемещение по горизонтали и вертикали на расстояние до 30 см;</li> <li>– откликаться на свое имя;</li> <li>– называть свое имя;</li> <li>– узнавать себя в зеркале, на индивидуальной фотографии;</li> <li>– положительно реагировать на приход в группу воспитателя и взаимодействовать с ним;</li> <li>– положительно реагировать на одного из сверстников (друга, подругу), выделять его среди других детей, находиться рядом, не причиняя друг другу вреда и не создавая дискомфорта;</li> <li>– выполнять предметно – игровые действия с игрушками и предметами из ближайшего окружения;</li> <li>– выполнять по речевой инструкции 3 – 4 элементарных действия с игрушками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно вести себя в привычных ситуациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>музыкальной, театральной);</li> <li>– уважительно относиться к труду взрослых.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>и действий;</li> <li>– адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;</li> <li>– замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;</li> <li>– начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;</li> <li>– владеть одним–двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику);</li> <li>– быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;</li> <li>– положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных в живом уголке, полить растения, убрать мусор, сервировать стол,</li> </ul>
--	--	---	--	--

			помыть посуду, протереть пыль; – уважать труд взрослых и положительно относиться к его результатам.
<b>Труд</b>			
<b>Культурно-гигиенические навыки</b>		<b>Ручной труд</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– проситься на горшок;</li> <li>– самостоятельно спускать штанишки и садиться на горшок;</li> <li>– не выходить из туалета со спущенными колготками, штанами;</li> <li>– мыть руки;</li> <li>– пользоваться своим полотенцем;</li> <li>– самостоятельно вытирать руки;</li> <li>– садиться за стол на свое место;</li> <li>– не есть руками, не пить из тарелки;</li> <li>– не наполнять ложку руками;</li> <li>– вытирать рот и руки салфеткой;</li> <li>– не выходить из-за стола, не окончив еды;</li> <li>– знать свой шкафчик для одежды;</li> <li>– снимать колготки самостоятельно и надевать их с помощью воспитателя или няни;</li> <li>– самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проситься на горшок, используя выражение «Я хочу в туалет»;</li> <li>– пользоваться унитазом;</li> <li>– самостоятельно надевать штаны и колготки после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;</li> <li>– засучивать рукава без закатывания;</li> <li>– мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;</li> <li>– вытирать руки насухо, разворачивая полотенце;</li> <li>– есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой — для левшей) между пальцами, а не в кулаке;</li> <li>– набирать в ложку умеренное количество пищи; подносить ложку ко рту плавным движением; есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу; помогать хлебом при набирании пищи в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам;</li> <li>– выполнять знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала по показу, образцу, словесной инструкции;</li> <li>– пользоваться основными материалами, инструментами и приспособлениями для ручного труда – ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой;</li> <li>– пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;</li> <li>– выполнять следующие приемы работы с бумагой – складывание пополам, по прямой линии, диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;</li> <li>– выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;</li> <li>– сравнивать собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;</li> <li>– пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, применяемыми в местных условиях, для изготовления поделок;</li> <li>– выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;</li> <li>– отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;</li> <li>– давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– аккуратно складывать одежду на стул, ставить обувь на место;</li> <li>– пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ложку;</li> <li>– пользоваться салфеткой;</li> <li>– благодарить за еду;</li> <li>– самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;</li> <li>– самостоятельно снимать верхнюю одежду;</li> <li>– аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;</li> <li>– правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки;</li> <li>– регулярно причесываться;</li> <li>– чистить зубы и полоскать рот после еды.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– доводить начатую работу до конца;</li> <li>– давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников.</li> </ul> <p><b>Хозяйственно-бытовой труд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– получать удовольствие от результатов своего труда;</li> <li>– замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;</li> <li>– воспроизводить практические действия, необходимые для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями;</li> <li>– планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений;</li> <li>– давать словесный отчет о проделанной работе по вопросам взрослого;</li> <li>– взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>аккуратно, неаккуратно;</li> <li>– пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы;</li> <li>– выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;</li> <li>– доводить начатую работу до конца.</li> </ul> <p><b>Хозяйственно-бытовой труд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– получать удовлетворение от результатов своего труда;</li> <li>– наводить порядок в одежде, знакомом помещении, на знакомой территории;</li> <li>– пользоваться знакомым рабочим инвентарем;</li> <li>– ухаживать за растениями дома и на участке;</li> <li>– выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;</li> <li>– сотрудничать при выполнении определенных поручений;</li> <li>– выполнять обязанности дежурного по группе;</li> <li>– передавать друг другу поручения взрослого;</li> <li>– давать словесный отчет о</li> </ul>
--	---	--	---	---

				выполненной работе; – бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых; – оказывать помощь нуждающимся в ней детям и взрослым.
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– называть свое имя;</li> <li>– отвечать на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»;</li> <li>– показывать части тела и лица, отвечая на вопросы: «Покажи, чем ты ходишь», «Покажи, чем смотришь», «Чем ты слушаешь?»;</li> <li>– показывать на фотографии (выделив из трех) себя, маму, папу;</li> <li>– показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки;</li> <li>– узнавать реальных и изображенных на картинках знакомых животных и птиц;</li> <li>– отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– называть свое имя, фамилию, возраст;</li> <li>– показывать и называть основные части тела и лица;</li> <li>– знать, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач);</li> <li>– выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды;</li> <li>– называть некоторые предметы и объекты живой и неживой природы;</li> <li>– определять по изображениям два времени года: лето и зиму;</li> <li>– определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;</li> <li>– адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– называть всех членов своей семьи, знать их имена;</li> <li>– находить на фотографии близкого человека (выбор из пяти);</li> <li>– называть имя друга или подруги;</li> <li>– рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец;</li> <li>– иметь представления о повседневном труде взрослых;</li> <li>– адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов;</li> <li>– выделять отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты;</li> <li>– называть функциональные назначения предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– называть свое имя, фамилию, возраст;</li> <li>– называть город (населенный пункт), в котором они проживают;</li> <li>– называть страну;</li> <li>– узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;</li> <li>– выделять на картинках изображения предметов мебели, транспорта, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;</li> <li>– различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть их;</li> <li>– называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц, их</li> </ul>	

		<p>взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– называть изученные группы животных, показывать основные части тела животного;</li> <li>– называть или определять по картинке основные признаки заданного времени года: зима, лето, осень;</li> <li>– определять текущее состояние погоды: холодная, теплая, ветреная, солнечная, дождливая.</li> </ul>	<p>детенышей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять признаки четырех времен года;</li> <li>– различать время суток: день и ночь.</li> </ul> <p><b>ЗПР 1 группы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проводить наблюдения за изучаемыми объектами;</li> <li>– Осуществлять целенаправленный последовательный анализ изучаемого конкретного предмета;</li> <li>– Сравнить два предмета по цвету, форме, размеру, назначению;</li> <li>– Распределять практически и в «уме» предметы (их изображения) на группы по родовому признаку;</li> <li>– Называть группы однородных предметов (их изображений) точными обобщающими словами;</li> <li>– Устанавливать простейшие причинно-следственные связи в наблюдаемых природных и общественных явлениях с помощью педагога;</li> </ul>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять 1, 2 и много предметов из группы;</li> <li>– соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев;</li> <li>– различать дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный, употреблять в речи названия количеств;</li> <li>– находить 1, 2 и много однородных предметов в окружающей обстановке;</li> <li>– составлять равные по количеству группы предметов;</li> <li>– понимать выражение столько ..., сколько ... .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счет, обозначая словами больше, меньше, поровну;</li> <li>– осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования;</li> <li>– выделить 3 предмета из группы по слову;</li> <li>– пересчитывать предметы в пределах трех;</li> <li>– осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца;</li> <li>– выполнять операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять счет в прямом и обратном порядке в пределах пяти;</li> <li>– определять количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах пяти;</li> <li>– сравнивать две группы предметов по количеству на основе пересчета элементов каждого множества;</li> <li>– решать задачи с открытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно, в пределах четырех;</li> <li>– измерять, отмеривать и сравнивать непрерывные множества с помощью условной мерки.</li> </ul> <p><u>Дети должны усвоить:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представления о сохранении количества.</li> </ul> <p><b>ЗПР 1 группы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– состав чисел 2—5.</li> </ul> <p>Дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать предметы по размеру, цвету, форме;</li> <li>– считать различные предметы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах семи;</li> <li>– пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;</li> <li>– осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;</li> <li>– определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;</li> <li>– измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку;</li> <li>– уметь использовать составные мерки.</li> </ul> <p><u>Дети должны усвоить:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представление о сохранении количества;</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>в пределах 10, уметь ответить на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь отсчитать заданное количество предметов и уметь обозначить количество соответствующим числительным;</li> <li>– сравнивать две группы предметов на основе практических упражнений и выяснять, где предметов больше, меньше, одинаково;</li> <li>– практически иллюстрировать состав чисел 2—5 из отдельных единиц и из двух меньших чисел;</li> <li>– ориентироваться на странице альбома и листе бумаги (различать верх, низ, левую, правую часть, середину и т.п.);</li> <li>– понимать смысл слов: между, за, перед, раньше, позже.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать цифры от нуля до пяти, соотносить их с числом предметов.</li> </ul> <p><b>ЗПР 1 группы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и записывать числа до 10;</li> <li>– уметь присчитывать и отсчитывать по единице в пределах 10;</li> <li>– решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка с помощью сложения и вычитания;</li> <li>– распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал;</li> <li>– пользоваться знаками и обозначениями: +, —, =, см., 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</li> </ul>
<b>Ознакомление с художественной литературой</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально откликаться на литературные произведения;</li> <li>– слушать художественный текст и реагировать на его содержание;</li> <li>– выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра;</li> <li>– слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, подбирать иллюстрации к двум-трем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать произведения разного жанра и разной тематики;</li> <li>– пересказывать содержание небольших художественных произведений по уточняющим вопросам взрослого;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать разные жанры – сказку и стихотворение;</li> <li>– уметь отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений;</li> <li>– рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3–</li> </ul>

<p>знакомых потешек, сказок; – узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений; – сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами (или звукоподражаниями, лепетными словами: топ, хлоп, ку–ку, гав); – находить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (из трех–четырех).</p>	<p>знакомым произведениям, отвечать на вопросы по содержанию текста; – участвовать в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, в их полной и частичной драматизации; – слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников; – выполнять игровые действия и элементы сюжетной игры по мотивам знакомых текстов сказок и потешек; – передавать в рисунках и конструкциях содержание фрагментов текста, использовать персонажи знакомых литературных произведений (2–3 персонажа);</p>	<p>– читать наизусть небольшие стихотворения (2—3); – участвовать в драматизации литературных произведений; – слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни; – передавать содержание некоторых произведений в игровой, театрализованной деятельности; – иллюстрировать фрагменты литературных произведений, передавая в рисунке элементы сюжета; – подбирать иллюстрации к литературным произведениям и отвечать на вопросы по их содержанию («Кто изображен?», «Что делает?»);</p>	<p>4); – участвовать в коллективных драматизациях известных литературных произведений; – узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.); – подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из четырех–пяти); – внимательно слушать фрагмент аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);</p>
<b>Развитие речи</b>			
<p>– пользоваться невербальными формами коммуникации; – использовать руку для решения коммуникативных задач; – пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки;</p>	<p>– высказывать свои потребности в активной фразовой речи; – узнавать и описывать действия персонажей по картинкам; – строить фразу, состоящую из двух–трех слов; – рассказывать разученные</p>	<p>– выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; – пользоваться в повседневном общении фразами из трех – четырех слов;</p>	<p>– выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; – пользоваться в повседневном общении фразовой речью;</p>



	<p>– проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем;</p> <p>– слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;</p> <p>– воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;</p> <p>– выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.</p>	<p>детские стихи, поговорки, считалочки;</p> <p>– понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающую предлоги на, под, в;</p> <p>– отвечать на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задавать свои собственные;</p> <p>– отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал «мяу»?»;</p> <p>– узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.</p>	<p>– употреблять в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно – ласкательных суффиксов;</p> <p>– понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед;</p> <p>использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;</p> <p>– строить фразы по картинке, состоящие из трех – четырех слов;</p> <p>– понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно – следственные отношения, и отвечать на поставленные вопросы;</p> <p>– понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;</p> <p>– рассказывать наизусть 2 – 3 стихотворения, петь песенку, поддерживать беседу по знакомой сказке;</p> <p>– проявлять элементы планирующей речи в игровой деятельности</p>	<p>– употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно – ласкательных суффиксов;</p> <p>– понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между;</p> <p>– использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;</p> <p>– использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;</p> <p>– строить фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех – четырех предложений;</p> <p>– читать наизусть 2 – 3 разученных стихотворения;</p> <p>– отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислять ее основных персонажей;</p> <p>– знать 1 – 2 считалки, уметь завершить потешку или поговорку;</p> <p>– планировать в речи свои ближайшие действия.</p>
--	--	---	--	---

			<p><b>ЗПР 1 группы</b></p> <p>– употреблять слова, обозначающие изученные предметы и явления окружающей действительности;</p> <p>– употреблять слова, обозначающие цвет, форму, величину, свойства материалов, назначение непосредственно наблюдаемых предметов;</p> <p>– называть предметы, их пространственное расположение (двух, находящихся в противоположных направлениях, и нескольких, один из которых находится в центре (в середине), другие: справа — слева, сверху — внизу, спереди — сзади от середины) после выполнения словесных указаний педагога.</p> <p><b>совершенствование грамматического строя, построение предложения</b></p> <p>– отчетливо произносить каждое слово в предложении, не торопиться, четко проговаривать окончания в словах;</p>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать интонацию как средство выражения вопроса, просьбы, благодарности и др.;</li> <li>– правильно согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже</li> <li>– понимать значение предлогов и слов, выражающих пространственные отношения предметов (верх — низ, правое — левое, спереди — сзади).</li> <li>– строить предложения с использованием союза и, предлогов и наречий, выражающих пространственные понятия.</li> </ul> <p><b><i>Развитие связной речи</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказывать о собственных наблюдениях за погодой, объектами и явлениями природы, а также о собственной практической деятельности по этапам изготовления той или иной поделки или выполненного трудового действия («Как я наблюдал за птицами», «Как я делал белочку из шишечек» и т.п.).</li> <li>– Составлять рассказы о</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p>сезонных изменениях природы, изображенных на сюжетной картине: умение выделить главное, установить причинно–следственные связи, сделать выводы.</p> <p>– Понимать позу и движения, настроения персонажей, изображенных на сюжетной картине, уметь рассказать о последовательности действий персонажа в серии сюжетных картин.</p> <p>– составлять рассказы-описания любимых игрушек.</p>	
<b>Обучение грамоте</b>				
<b>Развитие ручной моторики</b>				
<p>– выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и образцу;</p> <p>– соотносить свои движения с речевым сопровождением взрослых (выполнить по просьбе взрослого 2—3 знакомые игры);</p> <p>– показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы;</p> <p>– выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе</p>	<p>– брать мелкие предметы указательным типом хватания;</p> <p>– выполнять знакомые движения руками и пальцами по подражанию, образцу, слову;</p> <p>– показывать по просьбе взрослого и называть указательный и большой пальцы, остальные показывать (мизинец, средний, безымянный);</p> <p>– проводить пальцем и карандашом плавную</p>	<p>– застегивать и расстегивать пуговицы на своей одежде; показывать по просьбе взрослого и называть все пальцы на обеих руках;</p> <p>– выполнять игровые упражнения с пальцами с речевым сопровождением;</p> <p>– проводить непрерывную плавную линию пальцем и карандашом между двумя ломаными линиями, повторяя</p>	<p>– застегивать и расстегивать пуговицы;</p> <p>– владеть навыками шнуровки;</p> <p>– штриховать простые предметы в разном направлении; обводить предметы по контуру карандашом плавным непрерывным движением;</p> <p>– ориентироваться на листе бумаги, правильно</p>	

	<p>взрослого по подражанию (поиграй на пианино);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд;</li> <li>– проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.</li> </ul>	<p>непрерывную линию от начала до конца дорожек разной ширины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить прямые непрерывные линии до определенной точки слева направо, сверху вниз.</li> </ul>	<p>изгиб;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить волнистые линии по контуру, не отрывая карандаша от бумаги;</li> <li>– обводить пальцем по контуру простые нарисованные предметы, следить за тем, чтобы линия была плавной; штриховать простые предметы сверху вниз.</li> </ul> <p><b>ЗПР 1 группы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способу вычленения звука из слова и называнию выделенного звука;</li> <li>– относить звуки к гласным и согласным на основе особенностей их произнесения и звучания;</li> <li>– условному обозначению гласных и согласных звуков соответствующим цветом;</li> <li>– узнавать и называть буквы, которые обозначают изученные звуки;</li> <li>– составлять условно-графические схемы предложений, состоящих из двух– трех слов.</li> </ul>	<p>располагать рисунок на листе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии;</li> <li>– раскрашивать сюжетный рисунок разными карандашами не выходя за контур.</li> </ul> <p><b>Обучение элементарной грамоте</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять предложения из двух и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям детей с игрушками и сюжетным картинкам;</li> <li>– определять количество слов в предложении и место слов в предложении;</li> <li>– делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове;</li> <li>– определять первый звук (а, у, и, о, м, ш, р, к, с) в слогах и словах; соотносить звуки (а, у, и, о, м, ш, р, с, к) с буквой.</li> </ul> <p><b>Зпр 1 группы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать на слух звуки речи, последовательно выделять звуки без</li> </ul>
--	---	---	--	--

				<p>опоры на условно – графическую схему из двусложных слов и с опорой на схему из трехсложных слов, написание которых не расходится с произнесением;</p> <p>– обозначать гласные звуки буквами (кроме йотированных);</p> <p>– знать о двух основных группах звуков русского языка — гласных и согласных, различать гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции, использовать условные обозначения гласных и согласных звуков;</p> <p>– различать твердые и мягкие согласные;</p> <p>– выделять предложения из устной речи;</p> <p>– выделять из предложения слова;</p> <p>– правильно использовать термины звук, гласный звук, согласный звук, слово, предложение.</p>
<b>Физическое развитие</b>				
– смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; тихо входить в	– выполнять действия по показу взрослого; бросать мяч в цель двумя руками; ловить мяч	– выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой	– выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений	

	<p>спортивный зал и строиться в шеренгу, ориентируясь на опору  – стену, веревку, ленту, палку;  – выполнять движения по подражанию взрослому;  – бросать мяч по мишени;  – ходить стайкой за воспитателем;  – ходить друг за другом, держась за веревку рукой;  – ходить по дорожке и следам;  – спрыгивать с доски;  – ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске;  – проползать под веревкой;  – проползать под скамейкой;  – переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;  – не бояться воды, спокойно в нее входить и окунаться.</p>	<p>среднего размера; ходить друг за другом;  – вставать в ряд, строиться в шеренгу, вставать колонной по одному; бегать вслед за воспитателем;  – прыгать на месте по показу воспитателя (или по подражанию);  – ползать по скамейке произвольным способом; перелезть через скамейку; проползать под скамейкой;  – удерживаться на перекладине (10 с);  – выполнять речевые инструкции взрослого; выполнять разминку у бассейна;  – пользоваться пенопластовой доской для плавания.</p>	<p>инструкции;  – ловить и бросать мячи большого и среднего размера;  – передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;  – метать в цель мешочек с песком;  ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;  – подлезать под скамейкой, воротами, различными конструкциями! и перелезть через них;  – удерживаться на гимнастической стенке и лазать по ней вверх и! вниз;  – ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны, вперед;  – ходить на носках с перешагиванием через палки;  – ходить, наступая на кубы, «кирпичики»;  – ходить, высоко поднимая колени, как цапля;  – бегать змейкой;  – прыгать лягушкой;  – передвигаться прыжками вперед;  – выполнять скрестные движения руками;  – выполнять некоторые</p>	<p>без предметов и с предметами;  – попадать в цель с расстояния 5 м;  – бросать и ловить мяч;  – находить свое место в шеренге по сигналу;  – ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;  – согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;  – перестраиваться в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами;  – ходить по наклонной гимнастической доске; лазать вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезть на соседний пролет стенки;  – ездить на велосипеде (трех или двухколесном);  – ходить и бегать с изменением направления– змейкой, по диагонали;  – прыгать на двух ногах и на одной ноге;  – выполнять и знать комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;  – самостоятельно участвовать</p>
--	---	---	---	--

			<p>движения по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, за голову, на плечи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ездить на трехколесном велосипеде;</li> <li>– держаться на воде самостоятельно, выполнять по просьбе взрослого некоторые упражнения (подпрыгивать, бросать мяч).</li> </ul>	<p>в знакомой подвижной игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений к плаванию;</li> </ul>
--	--	--	--	--

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1 Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности.

образовательная область	1 группа – дети с легкой и умеренной ЗПР	2 группа – дети с выраженной ЗПР
<b>Познавательное развитие</b>	Реализация разделов программы Шевченко С.Г «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития».	Реализация раздела программы «Коррекционно – развивающее обучение и воспитание» под редакцией. Стребелевой Е.А., Екжановой Е.А. (2003г.);
	Развитие элементарных математических представлений; – Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (интегрированный курс);	Сенсорное воспитание; – Формирование мышления; – Формирование элементарных количественных представлений; – Ознакомление с окружающим;
<b>Речевое развитие</b>	см. Интегрированный курс. «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. – Развитие речевого (фонематического	– Развитие речи и формирование коммуникативных способностей; – Обучение грамоте; – Ознакомление с художественной литературой;



	восприятия); – Подготовка к обучению грамоте; – Ознакомление с художественной литературой.	
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	– Реализация разделов программы «Коррекционно–развивающее обучение и воспитание» под редакцией. Стребелевой Е.А., Екжановой Е.А. (2003г.);	
	– Обучение игре; – Социальное развитие; – ОБЖ (Реализация программы «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Польшова В.К., Дмитренко З.С.). – Здоровье; – Социализация; – Трудовое воспитание.	
<b>Художественно-эстетическое</b>	Реализация разделов программы «Коррекционно–развивающее обучение и воспитание» под редакцией Стребелевой Е.А., Екжановой Е.А. (2003г.);	
	– Лепка – Аппликация – Рисование – Конструирование – Музыкальное воспитание – Театрализованная деятельность	
<b>Физическое развитие</b>	– Реализация разделов программы «Коррекционно–развивающее обучение и воспитание» под редакцией. Стребелевой Е.А., Екжановой Е.А. (2003г.) – Физическое развитие	

## 2.2 Методическое обеспечение.

<b>Образовательная область.</b>	<b>Используемые программы, методические пособия.</b>
<b>Физическое развитие</b>	– Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно–развивающее обучение и воспитание. Программа ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: «Просвещение», 2010г.

	<p>– Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» –СПб.: Издательство «Союз», 2001 г.;</p> <p>– «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития» под ред.Е.М. Мастюковой - М.:АРКТИ, 2004 г.;</p> <p>– Л.В. Игнатова, О.И. Волик Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах. -М.: ТЦ Сфера, 2008г.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>– Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» – СПб.: Издательство «Союз», 2001 г.;</p> <p>– Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно–развивающее обучение и воспитание. Программа ДОО компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: «Просвещение», 2010г.</p> <p>– Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. С.Г. Шевченко, Книга 1/ Под ред. С.Г. Шевченко. – М.: «Школьная Пресса», 2004г.</p> <p>– Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. С.Г. Шевченко, Книга 2: Тематическое планирование занятий/ Под ред. С.Г. Шевченко. – М.: «Школьная Пресса», 2005г.</p> <p>– Г.А Тумакова «Ознакомление дошкольника со звучащим словом» - М.,1991;</p> <p>– И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Подготовка к обучению грамоте» для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР.- М.: «Мозаика–Синтез», 2008г.</p> <p>– Касицына М.А. Рисующий гномик. Методика и планирование работы по формированию графических навыков и умений у детей дошкольного возраста с ЗПР. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005г.</p> <p>– Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с ОНР.-М.: «Мозаика Синтез»,2003г.</p> <p>– Смирнова Л.Н., Овчинников С.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с ОНР. – М.: «Мозаика–Синтез», 2009г.</p> <p>– Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках.-М.: «Издательство ГНОМ и Д.», 2005г.</p> <p>– К.Е. Бухарина «Конспекты занятий по развитию лексико–грамматических представлений и связной речи у детей 5–6 лет с ОНР и ЗПР» М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015г.</p> <p>– К.Е. Бухарина «Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 4-5 лет с ОНР и ЗПР» М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015г.</p> <p>– К.Е. Бухарина «Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 6-7лет с ОНР и ЗПР» М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015г</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>–Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» – СПб.: Издательство «Союз», 2001 г.;</p> <p>– Л.Б. Баряева «Интегративная модель математического образования дошкольников с задержкой психического развития»:</p>

	<p>Монография– СПб: НОУ «СОЮЗ», 2005 г.;</p> <p>– Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. С.Г. Шевченко, Книга 1/ Под ред. С.Г. Шевченко.-М.: «Школьная Пресса», 2004г.</p> <p>– Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. С.Г. Шевченко, Книга 2: Тематическое планирование занятий/ Под ред. С.Г. Шевченко. – М.: «Школьная Пресса», 2005г.</p> <p>– С.Г. Шевченко «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР» М.: «Школьная Пресса», 2005 г .</p> <p>–Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: «Просвещение», 2010г.</p> <p>– Е.А. Стребелева «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии» - М.: «Владос», 2005г.</p> <p>– Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде: программно–методический комплекс/ Под ред. Л.Б. Баряевой. – СПб.: КАРО, 2006г.</p> <p>– Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина «Воспитание сенсорной культуры ребенка» – М.: «Просвещение», 1988г.</p> <p>– Ю.Н. Кислякова «Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями развития. Путешествие в мир окружающих предметов. – М.:»Владос», 2004г.</p> <p>– Новикова И.М. Четыре времени года. Методические материалы по ознакомлению детей 6–7 лет с ЗПР с сезонными явлениями. –М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005г.</p> <p>– Л.С.Метлина «Математика в детском саду». – М., Просвещение, 1984;</p> <p>– Морозова И.А., Пушкарева М.А. «Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5–6 лет с ЗПР».- М.: «Мозаика–Синтез», 2007г.</p> <p>– Морозова И.А., Пушкарева М.А. «Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6–7 лет с ЗПР». – М.: «Мозаика–Синтез», 2009г.</p> <p>– Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР. Методические рекомендации/ авт. –сост. Е.В. Рындина. – СПб.: ООО «Издательство « Детство–Пресс», 2014г.</p> <p>– Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина «Игры-занятия с природным и рукотворным материалом – СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2005 г</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>– Т.А. Бондарь, И.Ю. Захарова, И.С. Константинова Подготовка к школе детей с нарушениями эмоционально–волевой сферы: от индивидуальных занятий к обучению в классе. – М.: Теревинф, 2013г.</p> <p>– Сенсорная интеграция в диалоге/ под ред. Е.В. Ключковой. – М.: Теревинф, 2013г.</p> <p>– Скворцова В.О. Социальное воспитание детей с отклонениями в развитии. – М.: Изд–во ВЛАДОС_ПРЕСС, 2006</p> <p>– В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с детьми 4–7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2013г.</p> <p>– Социально-нравственное воспитание дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой.– М.: ТЦ Сфера, 2013г.</p> <p>– Нравственно- патриотическое и духовное воспитание дошкольников. Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера,2013г</p>

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>– Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно–развивающее обучение и воспитание. Программа ДОО компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: «Просвещение», 2010г.  – Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» – СПб.: Издательство «Союз», 2001 г.;  – Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно–методическое пособие.- СПб.: КАРО, 2006г.  – И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карпуз-Дидактика», 2009г</p>
<p><b>Диагностический комплект</b></p>	<p>– Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: Методическое пособие// Приложение: "Наглядный материал для обследования детей" Автор: Под ред.Стребелевой Е.А.Издательство: Просвещение, 2007г.  – Захарова И.Ю. «Лечебно-педагогическая диагностика детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы» – М.: Теревинф, 2014г.  – Н.Ю. Борякова « Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей». Учебно–методическое пособие. – М.: «Гном–Пресс», 2000г.  – Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2–4 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005г.  – Баряева Л.Б. Интегративная модель математического образования дошкольников с ЗПР: Монография. –СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2005г.</p>

### 2.3 Мониторинг освоения образовательной программы.

Мониторинг развития

детей с ЗПР (различной степени выраженности) сложен, но крайне необходим. Чем раньше начинается целенаправленная работа с особым ребенком, тем более полными и эффективными могут оказаться коррекция и компенсация нарушений, в некоторых случаях возможно предупреждение вторичных отклонений развития (нарушение речи, высших психических функций).

**Цель мониторинга:** изучение динамики достижений детей по всем направлениям развития.

**Объект мониторинга:** физические, интеллектуальные и личностные качества ребёнка. **Предмет мониторинга:** интегративные качества ребёнка, освоение образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, беседы, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса (уровни освоения образовательных областей) и мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств).

В соответствии с ФГОС, система мониторинга содержит пять образовательных областей: «Социально–коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно– эстетическое», «Физическое развитие».

Мониторинг для детей разработан с целью выявления уровня развития детей, имеющих проблемы в интеллектуальном развитии, для дальнейшего определения образовательного маршрута и зоны ближайшего развития каждого ребенка. Определение уровня развития детей достигается путем использования общепринятых критериев «Чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка».

**Для 1 группы** детей мониторинг разработан с учетом программы Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой «Коррекционно – развивающее обучение и воспитание».

**Для 2 группы** детей мониторинг разработан с учетом программы С.Г.Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»

Диагностирование детей проводят: учитель – логопед, педагог– психолог, музыкальный руководитель, воспитатель.

Программа Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой «Коррекционно – развивающее обучение и воспитание» содержит шесть разделов: «Здоровье», «Социальное развитие», «Физическое развитие и физическое воспитание», «Познавательное развитие», «Формирование деятельности», «Эстетическое развитие». Воспитателями проводится мониторинг по трем разделам программы: «Здоровье», «Формирование деятельности», «Эстетическое развитие».

В соответствии с ФГОС:

– в образовательную область «Социально–коммуникативное развитие» входят раздел программы «Формирование деятельности» (Обучение игре, Хозяйственно–бытовой труд, Ручной труд),

– в образовательную область «Речевое развитие» входит раздел программы «Эстетическое развитие» (Ознакомление с художественной литературой)

– в образовательную область «Художественно – эстетическое развитие» входит раздел программы «Формирование деятельности» (Рисование, Лепка, Аппликация, Конструирование).

Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл – ребёнок не может выполнить все предложенные задания, не способен воспользоваться помощью взрослого или не принимает её;

2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания, навыки неустойчивые, представления поверхностные, знания отрывочные;

3 балла – ребёнок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого, навыки, умения требуют закрепления;

4 балла – ребёнок выполняет все предложенные задания самостоятельно, навыки, умения, представления соответствуют программным требованиям или превышают их

В результате мониторинговых исследований заполняются итоговые таблицы.

Результаты заносятся в таблицы. Напротив фамилии имени ребенка проставляются баллы, по которым считается итоговый показатель по каждому ребенку. Этот показатель необходим для определения года и формы обучения каждого ребенка, а также определения его индивидуального маршрута. После проведения диагностики, подсчитывается итоговый показатель по группе для ведения учета результатов освоения детьми коррекционной программы.

### **3. Организационный раздел.**

#### **3.1 Организация образовательного процесса в группе для детей с задержкой психического развития.**

Формы проведения занятий:

- фронтальные занятия;
- подгрупповые занятия;
- индивидуальные занятия.

Выбор формы проведения занятия с детьми зависит от вида, содержания занятия и возраста детей. Деление детей на подгруппы осуществляется с учетом возраста и результатов диагностического обследования. Определение ребенка в ту или иную подгруппу зависит от результатов диагностики, вида занятия и индивидуальных достижений. Так на занятии по математике дети могут работать в одном составе, а на занятии по развитию речи – в другом.

Индивидуальный и дифференцированный подход к детям во время занятий осуществляется за счет: дозирования индивидуальной образовательной нагрузки, как по интенсивности, так и по сложности материала; индивидуальной помощи в виде стимуляции к действию, дополнительного пояснения и др.; введения специальных видов помощи, а именно: – зрительных опор на этапе программирования и выполнения задания, – речевого регулирования на этапах планирования и выполнения задания (сначала педагог задает программу деятельности и комментирует действия ребенка; затем ребенок сам сопровождает свою деятельность речью; на следующих этапах – дает словесный отчет о ней; на завершающих этапах учится сам самостоятельно планировать свои действия и действия других детей); – совместного с педагогом сличения образца и результата собственной деятельности, подведения итога выполнения задания и его оценки, – введение элементов программированного обучения и т.д.

Индивидуальный подход реализуется в процессе индивидуальных коррекционно – развивающих занятий специалистов, а также индивидуальных занятий воспитателя по заданиям учителя–логопеда во время проведения «коррекционного часа». Кроме специальных занятий, при обучении и воспитании детей с ЗПР применяются различные формы и методы педагогического воздействия: беседы, экскурсии, наблюдения, досуги, игры (специально спроектированные сюжетно – ролевые игры для закрепления представлений об окружающем мире, о социальной действительности, математических представлений; дидактические и игры–драматизации ), экспериментирование в условиях специально оборудованной лаборатории, моделирование и другие виды работы. Особенностью коррекционной работы для детей с ЗПР является то, что в начале каждого учебного года

специалисты и воспитатели корректируют перспективные планы по всем образовательным областям. Корректирование осуществляется с учетом данных диагностического обследования. Изменение перспективных планов заключается в перераспределении тем и задач во времени с учетом индивидуально – типологических особенностей детей в группах и подгруппах.

### 3.2 Планирование образовательной деятельности детей в соответствии с ФГОС

Линии развития ребёнка	Образовательная область	Разделы программы	Возраст детей, кол-во видов образовательной деятельности							
			3–4 года		4–5 лет		5–6 лет		6–7 лет	
			не де-ля	год	не де-ля	год	не де-ля	год	неде-ля	год
Физическое развитие	Физическая культура	Физическая культура	2+ п/и	70	2+ п/и		2+ п/и		2+ п/и	
		Хореография						1		
	Здоровье	Воспитание культурно – гигиенических навыков. Приобщение к ЗОЖ								
Познавательное развитие	Познание	Развитие кругозора и познавательно – исследовательской деятельности	1		1		1		1	
		Формирование элементарных математических представлений. Конструирование	1		1		2		2	
Речевое развитие	Коммуникация	Развитие речи и коммуникативных способностей	1		1		2		2	
	Чтение художественной литературы	Ребенок в мире художественной литературы	1		1		1		1	



	литературы								
Социально– коммуникативное развитие	Социализация	Игровая деятельность							
		Ребенок в мире социальных отношений. Узнает себя и других	0,5		1		1		1
	Труд	Воспитание ценностного отношения к труду							
	Безопасность	Ребёнок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире	0,5		1		1		1
Художественно– эстетическое развитие	Музыка	Приобщение к музыкальному искусству и развитие музыкально-художественной деятельности	2		2		2		2
	Художественное творчество	Приобщение к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества							
		* рисование	1		1		1		1
		* лепка	0,5		0,5		0,5		0,5
		* аппликация	0,5		0,5		0,5		0,5
<b>Итого в неделю:</b>			11		12		14		16
<b>Длительность НОД</b>			15 мин		20 минут		20 минут		25 минут

Рекомендовано проведение физкультминуток/ смены деятельности в течении НОД с учетом индивидуальных особенностей детей с ЗПР.

### 3.3. Система взаимодействия специалистов в группе ЗПР.

Коррекционно – развивающая работа осуществляется в тесной взаимосвязи специалистов, которая реализует:

- ✓ **совместное планирование работы:** выбора темы и разработки занятий, определения последовательности занятий и задач. В результате совместного обсуждения составляются планы фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий.
- ✓ **одновременное решение коррекционно-образовательных задач,** педагога – дефектолога, воспитателя (каждый на своем занятии).
- ✓ **единства требований,** предъявляемых детям.

**Формы взаимодействия специалистов:**

- педсоветы,
- консультации,
- тренинги,
- семинары–практикумы,
- медико – психолого – педагогические консилиумы,
- круглые столы,
- анкетирование,
- просмотр и анализ открытых занятий и др.

**Коррекционно-развивающая работа учителя - дефектолога.**

**Цель:** Создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка с проблемами в развитии и формирование его позитивно –личностных качеств.

**Задачи:**

- Взаимодействовать со всеми специалистами ДООУ в процессе коррекционно – педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Выявлять индивидуальные особенности развития ребенка, его слабые стороны и способности к компенсации, определение оптимального педагогического маршрута.

- Формировать способы усвоения ребенком ОВЗ социального опыта, взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности.
- Развивать компенсаторные механизмы становления психики и деятельности проблемного ребенка.
- Развитие общих речевых навыков.
- Расширение понимания речи.
- Формирование смысловой стороны слов.
- Совершенствование звуковой стороны речи - произношения, восприятия.
- Формирование, уточнение и обогащение словаря.
- Овладение лексико-грамматическими средствами языка.
- Формирование слоговой структуры слов.
- Формирование связных высказываний, диалогической речи, составление рассказов-описаний и рассказов по образцу.
- Формирование слоговой структуры слов.
- Предупреждать развитие вторичных отклонений познавательной сферы, поведения и личности в целом.
- Формировать у проблемного ребенка способы ориентировки в окружающей действительности (метод проб, практическое примеривание, зрительная ориентировка), предпосылки к учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность, сохраняющие и укрепляющие здоровье детей с нарушением интеллекта детей дошкольного возраста, а также предупреждающие возможные трудности в процессе школьного обучения.
- Сотрудничать с семьей для обеспечения полноценного развития аномального ребенка, обучать родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающих эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его возможности.

### **Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога.**

**Цель:** Создание условий для развития социально – психического здоровья ребенка посредством приобретения социальных способов и опыта вхождения в социум, адаптации и активного действия в нем.

### **Задачи:**

- Психодиагностическая работа с детьми.
- Воспитание интереса к окружающему миру, развитие чувства понимания себя и других людей, потребностей в общении, социального общения.
- Развитие у детей с особыми образовательными потребностями навыков общения и социальной активности в различных жизненных ситуациях: с родителями, педагогами, сверстниками и другими окружающими людьми.
- Обучение детей речевым средствам общения.
- Формирование навыков практического владения невербальными средствами общения (мимикой, жестами, пантомимикой).
- Выработка у детей социальных навыков, положительных черт характера, способствующих эффективной их адаптации и интеграции в общество.
- Коррекция у детей с ограниченными возможностями нежелательных черт характера (негативизма, агрессивности, страха, тревожности) и нарушенных форм поведения.
- Оказывает методическую помощь дефектологу и воспитателям в разработке коррекционных программ индивидуального развития.
- Консультативная работа с родителями.

### **Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя.**

**Цель:** создание условий для развития музыкально– творческих способностей детей средствами музыки, театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- использование на занятиях элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики;
- учет психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального и песенного репертуара.

### **Медперсонал**

- Проведение лечебно – профилактических и оздоровительных мероприятий.

- Соблюдение требований санитарно – эпидемиологических правил и норм.
- Осуществление контроля режима и качества питания.
- Оценка физического развития детей по данным антропометрических показателей.
- Оценка состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.
- Проведение медикаментозного лечения по назначению врача педиатра, невролога.
- Организация «Оздоровительного сна», ароматизация спальни успокоительными травами, фиточай
- Витаминизация 3 блюда.

### 3.4. Организация взаимодействия с семьей.

Одним из важных условий реализации программы является сотрудничество педагогов, специалистов с семьями воспитанников. Задача педагогического коллектива – установить партнёрские отношения с семьями воспитанников, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

#### Основные формы взаимодействия с семьей.

- Знакомство с семьей: встречи–знакомства, анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские праздники, создание памяток.
- Образование родителей: консультации, мастер-классы, дни открытых дверей.
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, выставок творческих работ.

форма проведения	периодичность	ответственные лица
<u>собрания:</u> – организационное – промежуточное – итоговое	3 раза в год	заведующая, воспитатели, психолог, учитель – логопед, мед. персонал, муз. руководитель

консультации	1 раз в месяц	воспитатели, психолог, учитель – логопед
день открытых дверей	1 неделя апреля	воспитатели, психолог, учитель – логопед, муз.руководитель
выставки творческих работ	1 раз в месяц	воспитатели
<u>досуг:</u> День матери, праздник Осени, Новый год, 23 февраля, праздник Весны, Выпускной бал...	1 раз в год	воспитатели, учитель – логопед, муз. руководитель, инструктор по физической культуре
индивидуальные беседы, анкетирование	по запросу 1 раз в год	воспитатели, специалисты
педагогическая библиотека	ежегодно	воспитатели, специалисты

### 3.5 Режим дня для группы с задержкой психического развития

Пояснения к режиму.

В период адаптации детей к условиям ДОУ после летнего периода отменяется непосредственно образовательная деятельность с детьми, при благоприятных погодных условиях увеличивается продолжительность прогулки, увеличивается время для приёма пищи и дневного сна. Педагоги включают в совместную деятельность с детьми игры, направленные на облегчение прохождения ребёнком периода адаптации к условиям МКДОУ.

Продолжительность адаптационного периода зависит от индивидуальных особенностей детей.